

1 ° CORSO DI ALTA FORMAZIONE

in

DIRITTO DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO

Direzione scientifica: Prof. Avv. Fabio Dell'Aversana

(Presidente e fondatore della Società Italiana Esperti di Diritto delle Arti e dello Spettacolo (SIEDAS), Docente di Diritto delle arti e dello spettacolo e di Intelligenza artificiale e diritto d'autore presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" – Scuola Superiore Meridionale, Docente presso diverse Accademie sul territorio nazionale, tra cui l'Accademia delle Belle Arti di Napoli, l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, l'Accademia delle Belle Arti di Roma)

Presentazione del corso e finalità

Il mondo delle arti e dello spettacolo è retto da regole e alcune di esse hanno natura giuridica: è questa la premessa che bisogna tener presente quando ci si accinge allo studio del diritto delle arti e dello spettacolo, disciplina complessa che nel corso degli ultimi anni ha assunto un peso sempre maggiore nella formazione culturale dell'operatore giuridico, chiamato a risolvere questioni di primario rilievo quando svolge la propria attività in favore di artisti.

Il ruolo del consulente legale è di primaria importanza sia nell'ambito delle attività stragiudiziali (contrattualistica, management, gestione dei diritti d'autore), sia nell'ambito delle più tradizionali attività processuali: in particolare, le particolarità di questa disciplina - caratterizzata da una non trascurabile frammentarietà della normativa - inducono ad approfondimenti tali da interessare più ambiti del diritto oggettivo. Non a caso nel corso verranno approfondite tematiche ascrivibili sia al diritto privato che al diritto pubblico (incluso il diritto penale).

Particolare attenzione sarà dedicata all'impatto delle nuove tecnologie nello svolgimento di tali attività: il solo caso della protezione del diritto d'autore in Internet è sufficiente a giustificare l'interesse da parte dell'avvocato.

PROGRAMMA:

Il corso si svilupperà in un ciclo di 8 incontri che si svolgeranno tutti durante il mese di settembre 2021, per **complessivamente 24 ore** di lezione, realizzato interamente in **modalità e-learning**, su piattaforma Zoom della Fondazione AIGA Tommaso Bucciarelli, secondo il seguente calendario:

Data	Orario	Titolo	Totale ore
03.09.2021	16:00 – 19:00	Fonti e principi del diritto dello spettacolo	3
04.09.2021	10:00 – 13:00	I soggetti che operano nel diritto dello spettacolo	3
10.09.2021	16:00 – 19:00	La contrattualistica nel mercato cinematografico e nel comparto teatrale	3
11.09.2021	10:00 – 13:00	La contrattualistica nel mercato discografico, dell'editoria musicale e dello spettacolo musicale dal vivo	3
17.09.2021	16:00 – 19:00	Il diritto d'autore e le sue nuove frontiere	3
18.09.2021	10:00 – 13:00	Il diritto delle arti: principi, fonti e consuetudini	3
24.09.2021	16:00 – 19:00	Il mercato dell'arte: principi economici, regole giuridiche e disciplina degli assetti finanziari	3
25.09.2021	10:00 – 13:00	Dalla libera circolazione alla prelazione artistica: il ruolo	3

		del consulente legale nell'attuale sistema degli scambi	
TOT			24 ore

NOTE ORGANIZZATIVE:

Al termine del ciclo di incontri chi avrà partecipato ad almeno l'80% delle lezioni potrà ottenere l'attestato di partecipazione.

Il Corso è stato accreditato ai fini FAD a cura della Fondazione AIGA T. Bucciarelli, presso la Commissione AIGA autorizzata dal CNF, con **20 crediti formativi** per avvocati.

I docenti verranno scelti a cura del direttore scientifico e della segreteria organizzativa, tra esperti che appartengono o che comunque esercitano attività professionale nel settore delle arti e dello spettacolo.

ISCRIZIONI:

La quota di iscrizione per gli associati AIGA e soci SIEDAS è di € 200,00 (oltre IVA), e per coloro che non sono iscritti alle associazioni promotrici è di € 250,00 (oltre IVA).

Ci si può iscrivere fino al 30 agosto tramite registrazione al link:
<https://bit.ly/3nUu2G7>

Per qualsiasi informazione inerente al programma potete scrivere alla Segreteria organizzativa:

Avv. Ludovica Dusmet – consigliere@fondazioneaiga.it
(Consigliera CDA Fondazione AIGA T. Bucciarelli)

Avv. Angela Bonacina – angela.bonacina@siedas.it
(Responsabile ufficio rapporti internazionali SIEDAS, Coordinatrice del Dipartimento diritto delle arti e dello spettacolo della

Fondazione Aiga T. Bucciarelli, socia AIGA Como, Rappresentante AIGA Francoforte, Cultore della materia presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino)